FESTIVAL DE CINE

MIRADAS ALTERNATIVAS

La imaginación de la mirada

2026

5.ª edición



Del 28 de Noviembre
al 5 de Diciembre

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA

INSTITUTO DE LA JUVENTUD

JUVENTUDES AUTOGESTIVAS PARA LA TRANSFORMACIÓN

UNRC

LUCERNA

Molino de Maíz
GRANO DE ORO

PROGRAMA 1

Sábado 28 de Noviembre

1:00- 3:00 pm

Un mundo cabe en un sueño

Hay mundos que solamente existen cuando alguien se atreve a imaginarlos. Estas historias nos conducen por encuentros inesperados, aventuras y pequeñas revelaciones donde la fantasía transforma nuestra manera de mirar.

Hay un monstruo en el vecindario

Dir. Valeria Edith | México | 2024 | 1 min

Philip, una cabra introvertida y amante de la lectura, se encuentra atrapada en su casa con el monstruo que acecha a su vecindario, y su única defensa es aventarle un libro. El monstruo, confundido, levanta el libro y al navegar entre las páginas, queda maravillado; ahora está decidido en que Philip le muestre más historias.

O Jardim Mágico

Dir. Naira Carneiro, Carlon Hardt Brasília/Curitiba, Brasil | 2025 | 6 min

Dos amigos descubren un tesoro escondido, pero ambos se niegan a aceptarlo. Juntos, encuentran una solución que traerá un hermoso futuro para todo el pueblo. El Jardín Mágico es una historia sobre la generosidad y el poder transformador de los verdaderos tesoros.

Hijas de la Pachamama

Dir. Aytana Avila y Xiomara Santos | Lima, Perú | 2026 | 8 min

Las hijas de la Pachamama viven en armonía con la naturaleza, guiadas por los ciclos de sus cuerpos. Sin embargo, cuando el hombre invade su tierra y rompe el equilibrio ancestral, poniendo en riesgo su vínculo con la vida, las hijas deberán despertar a su madre para restaurar el orden.

Nina

Dir. Nathalia Cavalcante | Curitiba-Paraná, Brasil | 2026 | 12 min

Nina, una niña de cinco años, vive en un barrio rural a finales de los años ochenta. Ella oye ruidos raros y tiene sueños enigmáticos. Mientras tanto, cuenta con el apoyo de sus padres y la protección de un pájaro encantado.

Mors Certa

Dir. Horus Ochoa | Xochimilco, México| 2026 | 6 min

¿Qué hay después de la muerte? Kerry es un alpinista con ganas de vencer a las fuerzas más grandes de la naturaleza, pero su ímpetu se ve frenado después de sufrir un accidente en el Everest. Buscando refugio en una cueva, se encuentra con un cadáver, el cual lo hará enfrentar a su más grande miedo directo a la cara.

El sueño del niño Benjamín

Dir. Rodolpho Pinotti, São José dos Campos | São José dos Campos, Brasil | 2026 | 14 min

Nacido libre, hijo de una mujer esclavizada y un cazador de cimarrones, un niño negro queda fascinado por la magia de un circo ambulante y sueña con ser el payaso negro más importante de Brasil. Una fábula sobre resistencia y arte.

La niña que quería ser piedra

Dir. Jackson Abacatu, Belo Horizonte | Minas Gerais, Brasil | 2026 | 9 min

Un niño curioso y una niña serena se encuentran a la orilla de un lago. Allí, surgen reflexiones sobre la vida, sutiles e inesperadas. ¿Qué significa ser una piedra?

Museo YANCUIC

MUSEO YANCUIC

Av. Ermita Iztapalapa No. 2325, Los Ángeles, Iztapalapa, 09830, CDMX

PROGRAMA 2

Sábado 28 de Noviembre
6:00- 9:00 pm

Nadie es una sola historia

Somos las personas que fuimos, las que encontramos en el camino y las que todavía estamos por descubrir. Estas películas reúnen experiencias que cuestionan las identidades fijas y celebran la posibilidad de reinventarnos.

No te duermas

Dir. Isaacs Canseco | Ciudad de México, México | 2026 | 10 min

Saulo busca un lugar en el mundo todos los días, a diario y en compañía de la actuación. Ian vive cada día, sin esperar nada más que paz mental. Si una charla solucionará todo, está historia sería la perfecta historia de amor.

La Importancia de Llamarse Murcia

Dir. Gibran Cerón | Ciudad de México, México | 2026 | 16 minutos

Murcia Lago recorre su historia personal en busca de reconocerse y construir su identidad como mujer trans y drag queen alternativa. Entre los lazos familiares y el arte, encuentra un espacio para sanar, afirmarse y descubrir su propia forma de nombrarse ante el mundo.

Dos Estrellas

Dir. Marcelo Iglesias | Buenos Aires, Argentina | 2025 | 11 min

Dos estrellas narra la historia del Hotel Brumar, un proyecto familiar fundado por un inmigrante italiano en la costa argentina. Ante la decisión de cerrar sus puertas, Sergio enfrenta el peso de una herencia familiar y los sueños de una generación.

Tu doppelgänger también canta

Dir. Mon Espinoza | Monterrey, México | 2025 | 20 min

A partir de la idea de que todos tenemos un doble en algún lugar del mundo, la directora emprende la búsqueda de un rostro que le devuelva, por un instante, la presencia de su padre. Entre el juego y la memoria, el cine se convierte en un espacio para confrontar la ausencia y ensayar un último encuentro.

Lesbos

Dir. Alesia de la Parra | Ciudad de México, México | 2026 | 8 min

Antes de empezar su relación SAFO le leerá a ERINNA el tarot para concebir el futuro de su relación. Pronto descubrirán que quizá aún no están listas para amarse, ante esta revelación han de tomar una decisión.

Paloma

Dir. Bruno M. Castillo | Puebla, Mexico | 2023 | 10 min

Roberto, atrapado en un pueblo del tamaño de una caja, tiene que cortar los últimos lazos que conserva para irse y volver más.

Orgullo

Dir. Ari Helado | Aragón, Ciudad de México | 2025 | 6 min

Para poder volar hay que dejar algo atrás, para perseguir los sueños igual. David se tiene que despedir de sus padres para poder migrar a la ciudad y perseguir sus sueños de estudios.

Chinampulkes

Plan Sexenal 2325, Huichapan, Xochimilco, 16030, CDMX

PROGRAMA 3

Domingo 29 de Noviembre
5:00- 7:00 pm

Donde la vida se entreteje

La naturaleza, las comunidades y sus territorios forman parte de una misma trama. Estas historias recorren distintos paisajes y formas de organización para recordarnos que cuidar la vida también significa defender los vínculos que la hacen posible.

¿Sueñan los centinelas del mar?

Dir. Claudia Valdivia | Fernanda Ojeda, | Puerto Montt, Chile | 2025 | 8 min

En el sur de Chile, una investigadora sigue el rastro de los delfines australes, filmando su comportamiento mientras reflexiona sobre los lazos entre humanos y cetáceos, y el vínculo que la une a ellos. A través de imágenes cautivadoras y poesía, la ciencia y la emoción se entrelazan en una exploración de la belleza, el misterio y la fragilidad de un mundo marino que resiste.

Yakuwasi: La casa del agua

Dir. Faisal Tisnés Macizo | Colombia | 2025 | 14 min

En el Macizo Colombiano, territorio ancestral de la Nación Yanakuna, un pueblo mantiene viva la misión sagrada de proteger y sembrar el agua para las futuras generaciones. A través de una ofrenda a la laguna sagrada, la comunidad busca el permiso espiritual para crear una Casa del Agua, un espacio dedicado a preservar y transmitir sus saberes, tradiciones y memoria ancestral.

La Tierra De Las Estrellas Distantes

Dir. Felipe Aufiero | Manaus, Brasil | 2026 | 20 min

Un colonizador español, atrapado en el presente, intenta revivir un pasado de conquista. Un joven de Manaos emprende la búsqueda de sus raíces. Pasado y presente en la Amazonía se entrelazan a través de voces, paisajes, silencios y gestos cotidianos en un relato íntimo de viaje.

DANZAMBIENTAL

Dir. Jorge Villarreal | Iztapalapa - Ciudad de México | 2020 | 6 min

Una danza que recorre diversas maneras de relacionarnos con nuestro entorno y medioambiente.

La Mujer De La Montaña

Dir. Flor Lorenzo | Santa Elena, Honduras | 2025 | 13 min

En la montaña sagrada,la Mujer De las Montañas protege al último pez dorado, símbolo del equilibrio de la tierra. Cuando un grupo de hombres armados, codiciosos amenaza su existencia, la niña Berta se convierte en su nueva guardiana, portadora de esperanza en un mundo en peligro. Juntas, enfrentan desafíos que ponen a prueba su valentía y conexión con la naturaleza.

Día Cero

Dir. Enrique Medina | Xochimilco, Ciudad de México | 2024 | 16 min

En Xochimilco, el Club Deportivo Acalli reúne a cerca de cien familias en torno al deporte y la convivencia. Ante la falta de acceso al agua potable y la amenaza del Día Cero, su comunidad enfrenta la escasez mediante la organización y el esfuerzo colectivo.

Un Retrato a la laguna Xico

Isaac Mora A | Valle de Chalco, Estado de México | 2025 | 18 min

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE | EJIDOS DE XOCHIMILCO Y SAN GREGORIO ATLAPULCO

Parque Ecológico de Xochimilco
Anillo Perif. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, 16036, CDMX

Muestra LUCERNA

Martes 1 de Diciembre
6:00 pm

LUCERNA CINE DE PACA

Cine de Paca
Privada Estroncio Col. Cuchilla Pantitlán

PROGRAMA 4

Miércoles 2 de Diciembre
2:00- 5:00 pm

Una historia escrita por nosotrAs

Frente a los relatos que históricamente han definido sus vidas, estas películas abren espacio a otras voces. Historias de mujeres que cuestionan, recuerdan, crean y encuentran sus propias maneras de habitar el mundo.

Meditación guiada para dormir profundamente

Dir. Julián Francisco | Bogotá, Colombia | 2024 | 7 min

Ana ha encontrado una manera indolora de suicidarse. Emocionada, llama a su psicóloga para compartirle la epifanía, ella responde formulando una meditación guiada para lidiar con su depresión.

El Color de la patrona

Dir. Milena Anjos | Brasil | 2026 | 24 min

Con la suspensión de clases debido a la tensión policial provocada como represalia por una protesta de la comunidad, una niña acompaña a su madre durante una jornada de trabajo
como empleada doméstica y se sorprende al conocer a su patrona.

Music Saved My Brain

Dir. Elizabeth Marie Lang Oreamuno
San José-Costa Rica | 2025 | 11 min

La periodista y artista multimedia costarricense Elizabeth Marie Lang Oreamuno explora cómo la música podía funcionar como terapia alternativa para la epilepsia a partir de su propia experiencia y con la ayuda del neurólogo costarricense Dr. Freddy Henríquez, el neurocirujano costarricense Dr. Gerardo Lang y la músico terapeuta estadounidense Renate Rohlfing.

Angelita

Dir. Gema Fúnez | Puebla, México | 2026 | 11 min

Angelita una mujer de 70 años se prepara para cumplir una promesa hecha con mucho amor. Acompañada por Mariana, su vecina adolescente, emprende un recorrido por la ciudad donde recuerdos silencios y pequeños encuentros revelan la historia detrás de esa cita tan esperada.

Crucificada

Dir. Victoria Tonantzin Layune | Ags-México | 2023 | 23 min

Victoria, una estudiante de cine, se ha educado en la iglesia católica toda su vida, lo que ha formado parte de su identidad. Ahora que ha crecido y siente temor por las dudas que tambalean sus creencias, realiza este documental para enfrentarse a los estigmas sobre sí misma y su espiritualidad.

Utopia Quetzalcóatl

Manuel Cañas 2864, Desarrollo Urbano
Quetzalcóatl, Iztapalapa, 09700, CDMX

PROGRAMA 5

Jueves 3 de Diciembre
4:00- 6:00 pm

Desde aquí también se mira el mundo

Las periferias no son el margen de las historias: son epicentros llenos de voces, imaginarios y posibilidades. Estas películas reivindican las experiencias de quienes construyen su propia ciudad desde los espacios que habitan.

Cita Cerrada

Dir. Julián Díaz Seijas | La plata, Argentina | 2025
14 min

Silvia es trasladada por su superior en el Ejército Montonero Argentino, mientras la dictadura cívico-militar que gobierna el país, la busca incesantemente en las calles.

Calaveras y diablitos

Dir. Luis Zamarroni | Guadalajara, México | 2025 | 9 min

Llenando su barrio de identidad, con su bicicleta chopper y su música en el carrito de madera que arrastra por la calles, Chapo, un hombre cuya vida pasó de la violencia a la redención a través del arte se ha convertido en un personaje icónico. Más allá de su apariencia, que puede resultar a algunos intimidante, es un artista, un padre amoroso y un símbolo de cambio en tiempos violentos.

Firme Raza

Dir. Livia Drusila Castro | España/México | 2026
28 min

Firme Raza es un documental que explora el chicanismo contemporáneo en México a través de la estética, identidad y vida cotidiana de jóvenes asociados a la cultura chola. A partir de testimonios, imágenes de barrio y expresiones artísticas como la fotografía, la música y la vestimenta, el documental muestra cómo estos grupos resignifican símbolos nacidos en Estados Unidos para adaptarlos al contexto mexicano.

Hoy no se fía

Dir. Sebastián Santos | Ciudad de México | 2025
17 min

Fane y Chema, dos empleados de una tienda de conveniencia, se ven envueltos en una situación inesperada durante el turno nocturno de Nochebuena cuando un exconvicto llega a asaltar la tienda con tal de poder darle un regalo de navidad a su hija. Sin embargo, el asaltante pronto descubre que la caja registradora está completamente atascada.

Luminarias

Dir. Tatiana Krymkiewicz | Buenos Aires, Argentina
2025 | 15 min

La instalación de un sistema avanzado de fibra óptica en la ciudad provoca que un pueblo entero tenga brutales cortes de luz. Amadeo, un traductor que recibe un trabajo sobre el ludismo, se obsesiona con sus ideas y, frustrado por la situación, decide incendiar la central eléctrica de la gran ciudad

El Tren a Contreras: Memorias en Rieles

Dir. Daniel Canto | Magdalena Contreras, Ciudad de Mexico | 2025 | 13 min

En nombre del progreso, una ciudad aprende a olvidar. Al sur de la ciudad más grande del continente americano, treinta años después de una decisión que prometía modernidad, las huellas de una comunidad desplazada resurgen entre el concreto y el silencio.

Ciudad Subconsciente

Dir. Ricardo Samayoa | Guatemala | 2026 | 15 min

Un hombre, después de tomar la decisión de faltar a su trabajo, deambula por las calles de la ciudad mientras sus pensamientos nos llevan por un viaje onírico y surrealista.

El abrazo de las montañas

Dir. Vanessa Ruiz | Ciudad de México | 2026 | 03 min

Vanessa, una joven que habita la periferia del surponiente de la CDMX, reflexiona sobre las implicaciones de vivir a las afueras del centro de la ciudad y, al mismo tiempo, busca resignificar su experiencia a través de la simbología de las montañas.

Cicatriz

Dir. Diego Aparicio | Buenos Aires, Argentina | 2026
21 min

Leandro lleva años viviendo en la calle. Ni siquiera recuerda cuántos. Pero recuerda muy bien la noche que llegó y conoció a Horacio, convirtiéndose en familia sin saberlo. Y recuerda muy bien la noche en que se fue, emprendiendo un viaje en el que no se puede dar el primer paso sin al menos una cicatriz.

Cineclubes foro arteria multifuncional

Foro Arteria
Hugonotes MZ 119 LT 39, Miguel Hidalgo, Tláhuac, 13200, CDMX

PROGRAMA 6

Viernes 4 de Diciembre
6:00- 8:00 pm

Imágenes en fuga

Cuando las imágenes escapan de sus límites, también se transforman nuestras formas de entender la realidad. Entre experimentación, ficción y relatos inesperados, estas películas proponen otras maneras de relacionarnos con el mundo audiovisual.

Hogar es donde mi perro

Aldebarán Solares | Ciudad de México | 2026 | 2 min

A partir de recorridos virtuales, mapas, archivos personales y registros de vigilancia, el cortometraje reconstruye una memoria íntima para preguntarse qué permanece cuando un hogar solo puede recorrerse a través de imágenes. Hogar es donde mi perro, propone una reflexión de la vivienda como imagen pública y el hogar como experiencia afectiva.

America's got talent

Dir. Gibrán Abdo, Quitzé Valencia
Ciudad de México | 2026 | 4 min

Videoclip animado de la canción "America's got talent" de Cheba Blendl, en el que denunciamos las políticas genocidas, racistas y sanguinarias de Estados Unidos e Israel.

Hacker Leonilia

Dir. Gustavo Fontele Dourado | Brasília, Brasil | 2025
20 min

En el futuro, una hacker y bordadora mayor debe enfrentarse a sus problemas y habilidades para escapar de una realidad virtual. Esta historia está basada en la vida de mi abuela, Leonilia Ferreira.

Una muerte dulce

Dir. Julieta Grattier Stalker | Santa Fe, Argentina 2024
9 min

En el transcurso de una bucólica tarde, una mujer se ve atravesada por la vida y la muerte de una abeja. El encuentro se convierte en una elegía a una naturaleza insólita que cada vez tiene menos lugar en nuestro mundo

O Macaco no Fim do Arco-Íris

Dir.Tom Kenji, Lucas Tavares | São Paulo, Brasil | 2025
18 min

Una joven recibe un guion que predice su vida con una precisión imposible y, decidida a descubrir el sentido de su existencia, se embarca en un viaje que desafía los límites entre la fantasía y la realidad en busca del escritor.

Ecos de un mundo humano

Dir. Erick Correa | Ecatepec, Estado de México | 2026
10 min

En un futuro distópico donde la sociedad vive anestesiada y en absoluta dependencia de la tecnología, un anciano solitario despierta de un largo letargo para abandonar su refugio y escuchar, por última vez, los recuerdos de un pasado que el mundo olvidó.

El show de Ziggy: La maldición del mariachi bondage

Dir. Giorgio Ross | Ciudad de México | 2025 | 10 min

Underground Paradise
foro - cinema - galería

Underground Paradise
C. Cam. Real 2, San Francisco Tlaltenco, Tláhuac, 13400, CDMX

PROGRAMA 7

Sábado 5 de Diciembre

6:00- 8:00 pm

Sembrar el tiempo, cosechar memoria

Cada tradición guarda una historia y cada territorio conserva las huellas de quienes lo han cuidado. Estas películas nos acercan a las prácticas culturales y comunitarias que mantienen viva nuestra relación con la tierra.

ENCANTADOS: Caboclo de Pena

Dir. Jonas Sakamoto | São Luís/Maranhão, Brasil | 2026 | 4 min

El Caboclo de Pena es una figura del Bumba Meu Boi de Maranhão que representa la conexión con la ancestralidad indígena y la naturaleza. A través de su danza y vestimenta de plumas, transmite la memoria y los ritmos de esta tradición brasileña.

La horma del tiempo

Dir. Michelle Aguilar | Estado de México | 2026 10 min

La horma del tiempo se adentra en la intimidad de este oficio para explorar cómo el trabajo puede convertirse en una extensión de la identidad. Cada pieza elaborada guarda gestos, decisiones y recuerdos que hablan de una vida moldeada por las manos y por el paso del tiempo.

Cartón y Escenario

Dir. Ameyalli Rico, Salamanca | Guanajuato, México 2026 | 10 min

Cartón y Escenario retrata la vida de Esteban Rafael Salazar Navarro, creador de La Catrina Salmantina, un artista que transforma el cartón, el maquillaje y el cuerpo en un acto de resistencia cultural.

A mi abuelo

Dir. Xiomara Santos | Tarma, Perú, | 2026 | 12 min

A través de imágenes de archivo y recuerdos fragmentados, una joven de la sierra central del Perú reconstruye la figura de su abuelo tras su muerte. Su casa vacía y sus objetos olvidados revelan una ausencia que atraviesa generaciones. En ese proceso, la nieta se reconoce a sí misma en él: en la partida y en la memoria que insiste en no desaparecer.

Tlasokamati Kuautemoktsin

Dir. Ramón Sánchez Kaltekpatl | México | 2025 | 17 min

Tlasokamati Kuautemoktsin documenta la peregrinación ritual contemporánea conocida como la Carrera de Kuautemok, un recorrido que atraviesa México en homenaje al último tlatoani mexica, Cuauhtémoc. A través del testimonio de Alfonso Pérez "Tenoch" creador de la carrera, de paisajes y rituales, el cortometraje revela cómo esta práctica comunitaria resignifica la memoria indígena y fortalece la identidad cultural en la actualidad.

Chinampa Los Ahuejotes

C. Nochebuena 97, Los Reyes, Tláhuac, 13467, CDMX

ALIANZAS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

JUVENTUDES AUTOGESTIVAS PARA LA TRANSFORMACIÓN

INSTITUTO DE LA JUVENTUD

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE

EJIDOS DE XOCHIMILCO Y SAN GREGORIO ATLAPULCO

UNRC

UTOPIA QUETZALCÓATL

MUSEO YANCUIC

Cineclubes foro arteria arteria multifuncional

Underground Paradise
foro - cinema - galería

CINE DE PACA

CHINAMPA LOS AHUEJOTES

CHINAMPULKES

LUCERNA

Molino de Maíz
GRANO DE ORO

Dirección General: Jorge A. Corona (Anaquivitzli)
Dirección Ejecutiva: Karla Hernández
Dirección Creativa y Artística: Sofía Mixcoatl
Dirección de Comunicación y prensa: Abril Estela Lugo
Coordinación de Producción Audiovisual: Diego G. Flores

Programación

Coordinación de Programación: Sofía Mixcoatl

Nacional:
Diego Martínez
Diego Santoyo
Gabriela Martínez
Nicol Arzola
Romina Canales
Vanessa Vázquez

Internacional:
Alex Bautista
Andrés Salazar
Daniela Gutierrez
Tania Esquivias

Vinculación:
Saira Rio de la Loza

Diseño editorial:
Karla Barranco

